



---

# BMGD

## Podcasts

---

### Épisode 70

#### Les touches « fonction » de l'appareil

Selon votre manière de vous servir de votre appareil-photo ces touches vous permettent de l'adapter à vos habitudes de prise de vues. Différentes de la personnalisation de l'appareil (customisation) et bien que cette dernière soit aussi une façon de personnaliser votre appareil, voyons en quoi ces deux personnalisations de votre outil de prise de vues diffèrent.

#### **Personnaliser le mode d'enregistrement des images.**

Quand vous personnalisez votre appareil par son mode d'enregistrement d'images c'est que vous réalisez des images dans des conditions régulièrement similaires : Des photos de spectacle par exemple, où la lumière contraste fortement avec l'ombre. Ou, autre exemple, des photos d'enfants où les sujets bougent beaucoup, ou, troisième exemple, des conditions régulières de faibles luminosités. Plutôt que de passer en revue à chaque fois tous les réglages nécessaires à ces situations, vous les pré-enregistrez pour les retrouver, à l'aide de la position C sur la molette des modes d'enregistrement des images c'est à dire des modes d'expositions sur le dessus de l'appareil.

Cela c'est la customisation (en vrai français, la personnalisation des paramètres d'enregistrement).

#### **Personnaliser l'accès aux fonctions de l'appareil.**

Pour attribuer des fonctions particulières à certaines touches de l'appareil (ces touches sont souvent identifiées avec les lettres fn en minuscule), pour attribuer des fonctions particulières à ces touches, afin de ne pas avoir à les chercher dans les menus lorsque l'on en a besoin, il faut avoir déjà une certaine familiarité avec ces fonctions.

Pour acquérir cette familiarité rien de tel que l'exercice.

Je vous propose de prendre une fois par jour l'appareil en mains et de faire 5 photos. N'accordez pas trop d'importance au sujet car votre but ultime en faisant cela n'est pas de faire tout de suite un chef d'œuvre mais de connaître l'emplacement des différentes fonctions de l'appareil dans les menus. A mon avis vous devriez avoir déjà beaucoup progressé dans vos réflexes au bout d'une dizaine de jours de cet entraînement.

Listons quelques fonctions de l'appareil :

Le mode photo 4K : savez-vous où il se trouve dans votre appareil ?  
Le quick-menu ?  
AE/AF lock ?  
AF on ? L'autofocus direct ? (les noms peuvent varier suivant les marques).  
La jauge de niveau ? (Qui vous permet de voir si le cadre est droit par rapport à l'horizon).  
Le réglage de la zone de mise au point ?  
Les styles de photos ?  
Le format de taille d'image ?  
La qualité d'enregistrement raw ou Jpeg, etc...

Toutes ces fonctions sont bien placées dans votre appareil-photo et cette liste n'est que très partielle. Et là vous commencez à entrevoir le réel intérêt de privilégier l'accès aux quelques fonctions que vous allez utiliser le plus fréquemment !

Après cet entraînement de prise en mains de l'appareil pendant une dizaine de jours, vous ne devriez plus trop hésiter à connaître l'emplacement de ces différentes fonctions. Suivant les marques d'appareils les noms changent ainsi que les emplacements dans les menus mais il est rassurant de savoir que l'on trouve toujours les mêmes fonctions essentielles sur tous les appareils de bonne qualité.

Connaissant donc, après un peu de pratique l'emplacement et l'accès à ces fonctions, il est souvent long et fastidieux d'aller dans les sous-menus où elles ont été placées. C'est pour un accès immédiat que les constructeurs ont placé ces boutons en général au nombre de 2 ou 3. Il peut y en avoir un plus grand nombre sur certains appareils.

La méthode que je vous propose d'adopter pour utiliser au mieux ces boutons c'est de leur attribuer des fonctions que vous pratiquerez pendant un temps (disons une dizaine de jours) puis de changer cette configuration pour leur attribuer de nouvelles fonctions et voir si cela vous est utile dans votre pratique (à nouveau pendant une dizaine de jours). Et ainsi de suite jusqu'à atteindre 5 changements (je vous propose 5 car il faut bien une limite et sans but il serait plus facile d'abandonner).

Pour procéder à l'attribution d'une fonction à un bouton fn je voici l'exemple d'un appareil Lumix. La procédure sera évidemment différente pour d'autres marques d'appareils mais les étapes seront semblables et vous pourrez les retrouver décrites dans le manuel de l'appareil.

Pour le Lumix, vous allez dans le menu au pictogramme de la clef à molette avec le petit c, puis dans le menu « Opérations », puis dans [réglage touche fn], puis choisissez [réglage en mode enr]. L'écran du schéma de l'appareil s'affiche et pour choisir la fonction pour le bouton fn1 par exemple, vous cliquez sur le bouton Menu/set et vous avez accès à toute la liste des fonctions que l'on peut choisir de lui attribuer. Faites votre choix à l'aide de Menu/Set.

Une autre façon d'accéder à l'écran du schéma de l'appareil permettant d'attribuer des fonctions aux boutons fn est de le faire par l'écran des informations que vous affichez à l'aide du bouton display.

Ces deux exercices : 1. La connaissance des fonctions de votre appareil, et 2. l'attribution de fonctions choisies aux touches fn va grandement élargir votre familiarité à votre appareils et l'utilisation facilité que vous en aurez.

Je vous souhaite une bonne semaine de prise de vues et je vous dis à lundi prochain.

Berndt MISSA

[www.bmgd.fr/podcasts](http://www.bmgd.fr/podcasts)