



---

**BMGD**  
**Podcasts**

---

### Personnaliser son appareil II : Les touches de fonctions

Il s'agit d'attribuer des fonctions fréquemment utilisées à certaines touches sur le boîtier de l'appareil ou même à certaines icônes apparaissant sur l'écran. Cela évite d'aller chercher dans les menus des fonctions très pratiques mais dont on a souvent oublié l'emplacement exact. Donc gagner du temps face à un sujet toujours prompt à disparaître.

Elles sont désignées sous l'abréviation fn (comme fonction).

Selon les modes d'emplois, les marques et les modèles d'appareils le réglage de la configuration de la fonction peut varier mais cela s'effectuera schématiquement toujours de la façon suivante :

1. Dans les menus aller chercher le réglage des fonctions (fn1, fn2 ou fn3 par exemple).
2. Choisir la fonction que l'on veut attribuer à cette touche ou à cette icône dans la liste qui s'affiche.

Suivant les appareils-photo une longue liste peut s'afficher. Nous allons en passer en revue quelques-unes :

Ex1 : vous choisissez d'attribuer à la touche fn1 la zone de focus. Ceci vous permettra en appuyant sur fn1 de déplacer avec le doigt, sur l'écran la zone où la mise au point doit se faire.

Ex2 : Vous choisissez d'attribuer à la touche fn2 le mode de mesure de la lumière. Ceci vous permettra en appuyant sur fn2 de faire apparaître les 3 façons qu'a l'appareil de mesurer la lumière et de choisir celle qui vous convient au moment où vous en avez besoin.

Ex3 : Vous choisissez d'attribuer à la touche fn3 le mode de mise au point automatique. Ceci vous permettra en appuyant sur fn3 de choisir la mise au point statique (AFS) ou la mise au point en continue (AFC).

Et ainsi de suite....

Entraînez-vous à changer de programmation de fonctions en faisant quelques photos avec cette nouvelle configuration. Puis, le lendemain, ou quelques jours plus tard programmez une autre fonction pour la même touche et évaluez si cela vous convient mieux. Cette gymnastique aura deux résultats positifs : Le premier sera l'acquisition d'une grande familiarité avec votre appareil. Le deuxième vous donnera une grande agilité dans vos prises de vues face à des sujets en mouvement.

Ces réglages personnalisés sont formidable car ils permettent une grande souplesse d'adaptation de l'appareil à l'usage que l'on en fait. Mais attention, un petit écueil nous attend en embuscade avec cette richesse d'options : oublier comment ça marche et ne jamais s'en servir pour cette raison précise.

D'où la nécessité de faire votre apprentissage avec votre appareil en essayant divers réglages en les testant en prise de vues de façon régulière au début. Lorsque l'on se sent enfin habitué aux menus offerts par l'appareil, on peut ralentir la cadence et ne plus les pratiquer que de façon moins régulière. Mais ne les abandonnez pas totalement, pour conserver un maximum d'efficacité. Sinon vous devrez reprendre votre apprentissage. Mais à ce stade cela revient vite heureusement.

Je vous souhaite une bonne semaine de prise de vues. Je vous rappelle que je serai présent pendant tout l'été et je vous dis à lundi prochain.

Berndt MISSA