



BMGD
Podcasts

Personnaliser son appareil photo

Le choix de personnaliser son appareil selon les réglages qui nous sont habituels est utile et très confortable. Avec cette petite réserve, que l'on n'est pas incité à explorer d'autres réglages qui pourraient s'avérer intéressants.

Mais ceci mis à part il vaut la peine d'explorer cette personnalisation qui vous donnera immédiatement une confiance totale dans votre appareil.

On utilise la personnalisation des réglages de notre appareil en plaçant la bague des modes d'exposition sur C. C comme Custom en anglais c'est à dire personnalisation des réglages. Mais avant de l'utiliser nous allons personnaliser notre appareil ensemble.

I. Pour définir les réglages qui seront gardés en mémoire :

1° Régler l'appareil selon ce que l'on veut. Par exemple :

-Vous faites souvent des photos de nuit. Vous avez donc besoin dans cette situation d'une sensibilité élevée. **Choisissez 1600 iso.**

-Beaucoup de ces photos sont faites en choisissant la vitesse d'obturation car vous vous méfiez des risques de photos flous : **Choisissez le mode d'exposition S.**

-Vous voulez la mise au point seulement sur les zones éclairées : **Choisissez la mise au point sur une zone.**

Et ainsi de suite selon les réglages et menus que vous choisissez.

2° Aller dans les menus de configuration (clef à mollette). Là vous allez trouver un menu intitulé de façon difficilement compréhensible [Mém. Rég. Pers] pour **Mémorisation de réglages personnalisés**. Attention, selon les marques d'appareils cette dénomination peut varier. Si vous ne trouvez pas cette ligne de menu, il faudra aller vérifier dans le mode d'emploi quelle dénomination a été adoptée...ou peut-être la déduire de l'abréviation proposée.

Souvent, selon les modèles et les marques d'appareil il est possible d'enregistrer 3 configurations personnalisées.

Vous choisissez C1, C2 ou C3 et validez l'enregistrement. Je vous suggère d'enregistrer dans la foulée deux autres configurations personnalisées pour prendre le temps d'imaginer des situations de prises de vues dans lesquelles vous pourriez vous trouver. Ce qui consolidera votre nouvel apprentissage de cet aspect de l'appareil. Il sera ensuite facile d'enregistrer un nouveau réglage dans l'avenir en écrasant le réglage précédent.

II. Pour vous servir de vos réglages personnalisés (customisés).

Placer la mollette de sélection des modes d'exposition sur C. L'appareil se placera aussitôt sur le dernier mode personnalisé que vous avez utilisé. Pour en changer, allez dans les menus où vous retrouverez le C2 et le C3.

Si pendant la prise de vue vous modifiez les réglages préalablement personnalisés, non seulement cela est possible, mais cela ne dérangera rien, votre personnalisation étant gardée en mémoire tant que vous ne l'aurez pas vous-même volontairement écrasée.

Pour ne pas tout mélanger et vous laisser le temps d'assimiler cette nouvelle connaissance, nous verrons dans un autre podcast les touches fonctions personnalisées qui peuvent encore enrichir le confort et la facilité de vos prises de vues et resserrer les liens d'intimité avec votre appareil. Et c'est cette familiarité avec l'appareil qui consolide votre confiance dans les grandes possibilités d'expression qu'il est capable de vous offrir.

Je vous souhaite une bonne semaine de prise de vues et je vous dis à lundi prochain.

Berndt MISSA