



BMGD
Podcasts

Acheter un nouvel appareil-photo

Dans ce nouvel épisode je vais vous proposer quelques informations essentielles qui vous permettront de vous repérer dans l'offre abondante pour le choix d'un nouvel appareil-photo. Pourquoi acheter un nouvel appareil si celui que vous possédez déjà vous donne satisfaction ? Et pourquoi changer celui que vous connaissez par cœur à force de vous en servir ?

C'est avant tout une question de relation à l'appareil qu'on a entre les mains car si celui-ci n'a pas les derniers comforts apportés par les développements récents des découvertes scientifiques, il n'en demeure pas moins qu'il est toujours capable de faire des photos.

Changer d'appareil c'est s'astreindre à apprendre une nouvelle configuration technique. Mais changer d'appareil c'est aussi faire connaissance avec les nouvelles évolutions techniques.

A notre époque cette évolution est particulièrement rapide et nous devons en tenir compte car photographier c'est aussi expérimenter l'utilisation d'un objet technique. Ce qui n'était pas possible ou difficile à obtenir, devient réalisable et plus facile (Photographier la nuit à main levée, faire des photos nettes dans toutes les conditions, etc...).

Exercices

Alors, en premier lieu,
Vous faites d'abord votre choix dans les 3 grandes familles d'appareils proposés : Compact, Hybrides, ou Réflexes.
Selon deux critères de base : votre budget d'une part et l'encombrement d'autre part.

Ensuite vous passerez au crible des 4 critères suivants la gamme d'appareils que vous aurez ciblé.

1. PASM. Il possède les 3 automatismes d'exposition et le mode d'exposition manuel.
2. Taille du capteur. Si les 20 millions de pixels sont réparties sur un capteur de petite taille, les photosites seront petits et capturerons moins de photons et aura pour résultat une moindre qualité de vos images. Par conséquent vous chercher le plus grand capteur possible.
3. Qualité optique. Un bon objectif sera capable de faire des photos bien nets. Les objectifs se caractérisent par leur longueur focale et par leur ouverture maximale (petit chiffre = grande ouverture). **Revue**
4. Qualité des algorithmes de traitement dans la fabrication de l'image, **Revue**
 - Le système autofocus, comment s'y prend-t-il ? Les zones d'autofocus, **Revue**
 - Le système de stabilisation, permet de faire des photos jusqu'à 1/10e de s à main levée. **Revue**

Ces éléments ne sont pas formulés toujours clairement dans les documents présentant les appareils lorsqu'ils le sont, et vantent avec fierté la qualité des éléments de l'appareil sans vraiment rien prouver.

Je vous recommande donc, lorsque vous avez ciblé le type d'appareil que vous désirez, de consulter les revues en ligne ou papier qui ont fait des tests et des articles sur ces appareils.

Voici 4 revues que j'utilise régulièrement :

En ligne : Digitale Photography review (en anglais). Les numériques.

Presse papier : Chasseur d'images (mensuel). Science et vie Photo (tous les deux mois).

Voilà. A l'aide des tests réalisés sur les critères dont je viens de parler, vous aurez une idée suffisamment précise pour faire votre choix.

Je serai heureux de répondre sur le site, au bas de cette page si des questions vous viennent à l'esprit.

Je vous souhaite un bon choix d'appareil et je vous dis à lundi prochain.

Berndt MISSA