



---

**BMGD**  
**Podcasts**

---

## Épisode 25

### Le mode d'exposition A

Avec le podcast de cette semaine je poursuis la série commencée la semaine dernière sur les modes d'exposition. Nous avons vu comment opère le mode P et quand l'utiliser. Cette semaine je vous détaille le mode d'exposition Priorité diaphragme : Indiqué par la lettre A.

Attention ce A ne signifie pas automatique ! Il est l'initiale du mot Aperture en anglais qui signifie ouverture ou diaphragme.

Le diaphragme c'est une porte. Une porte ronde qui s'ouvre plus ou moins grand suivant votre désir en mode A.

Mais alors qu'est-ce qui va motiver le désir que cette porte soit plus ou moins ouverte ?  
Réponse : la zone de netteté.

Comme nous sommes en train d'étudier les modes d'exposition, nous nous penchons là sur un deuxième automatisme de l'exposition. C'est un automatisme parce que l'appareil choisira lui-même sans que vous ayez à vous en occuper l'autre aspect de l'exposition : la vitesse d'obturation (c'est à dire pendant combien de temps la porte restera ouverte).

Avec A nous avons un automatisme différent. Il nous servira à choisir le degré de flou en arrière-plan ! C'est ce que dirige le diaphragme et dans ce mode vous allez en être le maître.

Ce mode A d'automatisme de l'exposition s'appelle en bon français « Priorité au diaphragme ». Cela veut dire que l'opérateur va pouvoir choisir le diaphragme qu'il désire et que l'appareil se chargera lui-même de choisir une vitesse d'obturation qui permettra d'avoir une photo correctement exposée. Vous n'avez donc plus qu'à vous préoccuper que de la composition de l'image.

En l'occurrence, en utilisant le mode A vous cherchez à contrôler la netteté du premier plan à

l'arrière-plan.

Vous allez donc faire ce choix d'automatisme d'exposition lorsque vous êtes en train de photographier le type de sujet suivants : Paysages, Portraits, gros-plan.

Dans ces sujets la largeur de la zone de netteté est importante.

Je vous rappelle la loi de la profondeur de champ en photographie (identique pour la vidéo d'ailleurs) : Plus vous fermez le diaphragme, plus la profondeur de champ augmente.

Et le diaphragme se ferme en allant vers les grands chiffres !

Je vous souhaite une bonne semaine de prise de vues et je vous dis à lundi prochain.

Berndt MISSA